



El Escritor García Ponce, ha sido un exponente destacado de la literatura nacional, lo que le ha valido diversas distinciones, como el Premio Ciudad de México en 1956; el Premio Nacional de Literatura, en 1984; el IX Premio de Ensayo Anagrama, en 1981; la Medalla Eligio Ancona, en 1966; la Medalla Yucatán; el Premio "Antonio Mediz Bolio", el Premio Elías Souraski de artes 1977; la Condecoración Austriaca Cruz de Honor de Primera Clase para Ciencias y Artes, en 1982; el Premio Los Abriles, en 1984, por *De Ánima*; el Premio Nacional de Artes, en Lingüística y Literatura, en 1989; así como reconocimientos de los gobiernos de Alemania y Austria, por su labor en la difusión de las letras centroeuropeas, y el Premio "Juan Rulfo" en 1991, máxima preseña de la literatura latinoamericana.

En la Metrópoli del país, Juan García Ponce inicia su prolífica producción literaria, en una obra que comprende poesía, cuento, teatro, novela, ensayo y crítica, alternando con los integrantes de la llamada generación de "Medio Siglo" o de "La Ruptura", conformada por escritores de la talla de Jorgelbargüengoitia, José de la Colina, Sergio Pitol.

Entre sus contribuciones a la Cultura Nacional es también de relevancia el trabajo de traducción de autores europeos como Robert Musil, Heimito Von Dederer, Julian Gracq, Pierre Klossowski, George Trakl; además para los especialistas son referencia obligada sus ensayos en torno a Thomas Mann, Luis Cerduña, Henry Miller, Herbert Marcuse, Vladimir Nabokov, Elías Canetti, Ernst Junger, José Lezama Lima, Styron y Xavier Villaurrutia. Ha colaborado en la revista de la Universidad de México, como Jefe de redacción; en la Revista Mexicana de Literatura, Plural, Vuelta, Diagonales (como Director); la Cultura en México y México en la Cultura; fue becario del Centro Mexicano de Escritores de 1957 y 1958; y de la Fundación Rockefeller, de 1960 a 1961; ingreso en el Sistema Nacional de Creadores Artísticos (SNCA) como creador Emérito, en 1994; comenzó sus trabajos literarios con "El Canto de los Grillos", obra de teatro que dio a conocer en 1958. En ese rubro seguirían "La Feria Distante", "Doce y Una, Trece" y de manera posterior "Catalogo Razonando". Dentro de su producción de prosas breves se encuentra el libro iniciático "Imagen Primera" en 1963, al que le siguen "La Noche", "Encuentros", "Figuraciones" y "Cinco Mujeres". Novelista necesario en el panorama de las letras contemporáneas, su amplia labor abarca en el género "figura de Paja", "la Casa

en la Playa", "La Presencia Lejana", "La Cabaña", "El Libro", "El Nombre Olvidado", "La Vida Perdurable", "La Invitación", "Unión", "El Gato", "Crónica de la Intervención", "De Alma", "Inmaculada o los Placeres de la Inocencia" y "Pasado Presente"

Por todo lo anterior y por las cualidades que sobresalen en la vida y obra de éste distinguido Yucateco, se le otorgó la Presea "HECTOR VICTORIA AGUILAR DEL H. CONGRESO DEL ESTADO DE YUCATÁN", al destacado Escritor Yucateco JUAN GARCÍA PONCE.